

BITTE GENAU AUSFÜLLEN:

EINZELPERSONEN ANMELDUNG

Nachname, Vorname

Straße/Nr.

PLZ/Ort

E-Mail

Alter

männlich/weiblich

Stimmelage (wenn bekannt)

FÜR CHÖRE

Name des Chores

Kontakt Chorleiter

E-Mail

Anzahl der Teilnehmer insgesamt

Soprani:

Alti:

Tenöre:

Bässe:

Zu welcher Samstagsprobe kommen Sie?

- Samstag, 5.5.2012, Stiftssaal Gernode
- Samstag, 19.5.2012, Stiftssaal Gernode
- Samstag, 2.6.2012, Nicolaikirche Ballenstedt

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis zum 20.4.2012 an:

Kantorei Gernode . Eckhart Rittweger
Burgstraße 3 . 06485 Quedlinburg OT Gernode
oder: messias-zum-mitsingen@t-online.de

WICHTIGE ADRESSEN

Stiftssaal Gernode

(hinter der Stiftskirche Gernode)
Burgstraße / Tor zur Kirchhof . 06485 Gernode

Nicolaikirche Ballenstedt

Badstuben . 06493 Ballenstedt

Wenn Sie noch Fragen haben:

Evangelisches Pfarramt Gernode

Burgstraße 3 . 06485 Quedlinburg OT Gernode
Telefon: 039485 / 275
E-Mail: messias-zum-mitsingen@t-online.de

Anmeldungen zum Mitsingchor:

Zur besseren Planung benötigen wir von Teilnehmer des Mitsingchores eine Anmeldung. Einzelanmeldungen und Anmeldungen von ganzen Chören sind möglich.

Was muss ich noch wissen:

Aufführung: Samstag, 9. Juni 17.00 Uhr
im Schlosshof Ballenstedt

bei Regen: im Schlosstheater Ballenstedt

Das Oratorium wird auf Deutsch gesungen.
Bevorzugte Noten: Edition Peters (Klavierauszug)
Verlags-Nr.: EP4501
Dem Mitsingchor werden spezielle Noten gestellt,
die Teilnahme ist kostenlos.

EVANGELISCHE
Landeskirche
Anhalts



Ein' feste Burg ANHALTISCHER KIRCHENTAG

IM UND UM SCHLOSS BALLENSTEDT



9. Juni 2012
HÄNDELS »MESSIAS«
EIN KONZERT ZUM MITSINGEN

9. Juni 2012

HÄNDELS »MESSIAS«

EIN KONZERT ZUM MITSINGEN

Wer kennt es nicht, das "Halleluja" von Händel.

Es zählt zu den bekanntesten klassischen Stücken. Es wurde verjazzt, verrockt, gescratcht, vergospelt ... und immer wieder klassisch mit Orchester, Solisten und Chor aufgeführt. Und auch dabei gibt es viele Varianten – mit historischen Instrumenten etc., in Englisch oder Deutsch. Bei einer solchen Vielfalt kann es schon vorkommen, dass nicht jedem die Herkunft des Werkes bekannt ist.

Georg Friedrich Händel wurde am 23. Februar 1685 in Halle an der Saale geboren. Von hier führte sein Weg über Stationen in Deutschland und Italien nach England. 1741 schrieb er das Oratorium "Messiah" (darin kommt das "Halleluja" vor). Das Werk wurde so beliebt, dass sich Sänger seit dem 19. Jahrhundert, zunächst in England, später weltweit, immer wieder zu großen "Messias-Chören" zusammenschließen, um es gemeinsam aufzuführen. Oftmals zählen diese Chöre viele hundert Sänger.

An diese Tradition anknüpfend, wird am Samstag, den 9. Juni 2012, dem Vorabend zum Evangelischen Kirchentag der Evangelischen Landeskirche Anhalts, auf dem Schlosshof in Ballenstedt Händels "Messias" erklingen. Dabei sind neben den drei Kantoreien Gernrode, Ballenstedt und Neinstedt, die Solisten Conny Herrmann (Sopran), Inga Jäger (Alt), Thomas Fröb (Tenor) und Johannes G. Schmidt (Bass), das Telemannschen Collegium, Eckhart Rittweger am Pult. Auch Sie könnten dabei sein. Die einzige Voraussetzung ist, Freude am Singen zu haben. Sie werden zusammen mit den erfahrenen Kantoreien ausgewählte Chöre des "Messias" mitsingen und am Abend des 9. Juni das "Halleluja" über Ballenstedt erklingen lassen. Auf das gemeinsame Musizieren freut sich Ihr Eckhart Rittweger.

Fotos: www.foto11a.com

MITSINGPROJEKT

SIE SINGEN AUSGEWÄHLTE CHÖRE
DES ORATORIUMS MIT.

Wer kann mitmachen?

Sie singen in einem Chor, dort wird aber nie der "Messias" gesungen. • Sie würden gern mitsingen, Zeit für einen zweiten Chor haben Sie jedoch nicht. • Sie haben vor vielen Jahren einmal in einem Chor gesungen, würden auch gern wieder Mitglied eines Chores werden, es fehlt Ihnen aber an der Zeit, regelmäßig die wöchentlichen Proben zu besuchen. • Eigentlich wollen Sie schon seit vielen Jahren in einem Chor mitsingen, es fehlt Ihnen aber der Anstoß. • Sie haben Sorge, dass Sie den Ansprüchen nicht genügen, weil Sie keine Noten kennen (Wenn Sie die erste Probe besuchen, werden Sie feststellen, dass Sie damit nicht allein sind!). • Eigentlich haben Sie keine gute Stimme (haben Sie das Schwarz auf Weiß?).

Wenn Sie auch nur eine Frage mit „JA“ beantworten können, dann sind Sie richtig und herzlich willkommen!

Verpflichtend für die Teilnehmer des Mitsingchores ist die Teilnahme an mindestens zwei Samstagsproben, am 5.5. und 19.5. im Stiftssaal der Kirchgemeinde Gernrode, bzw. am 2.6. in der Nicolaikirche Ballenstedt jeweils von 10.00 bis 13.00 Uhr (Alternative: eine Samstagsprobe, zwei Chorproben in Ballenstedt oder Gernrode, Termine siehe unter „Sie wollen mehr...“).

Gesamtprobe: Montag, 4.6.2012 von 19.30 bis 21.30
in der Nicolaikirche Ballenstedt

Generalprobe: Samstag, 9.6.2012 von 10.00 bis 14.00
im Schlosshof Ballenstedt

Eine Anmeldung ist erforderlich!

SIE WOLLEN MEHR –

SIE WOLLEN DAS GANZE ORATORIUM MITSINGEN
WER KANN MITMACHEN?

Mitglieder der Kantoreien Gernrode, Ballenstedt, Neinstedt und ihre Gäste. Mitglieder von Chören und Kantoreien, die das Werk 2011 gesungen haben oder 2012 noch singen werden. Willkommen sind auch Neueinsteiger, die vielleicht schon immer mal in einem Chor mitsingen wollten und nur auf die richtige Gelegenheit gewartet haben.

Die Proben dazu beginnen wöchentlich

in Ballenstedt: ab Dienstag, den 10.4.2012 um 18.30 Uhr
im Gemeindehaus der Nicolaikirche

in Gernrode: ab Montag, den 16.4.2012 um 19.15 Uhr
im Stiftssaal Gernrode.

Für Neueinsteiger ist die Teilnahme an einer Probe pro Woche verbindlich!

Gesamtprobe: Montag, 4.6.2012 von 19.30 bis 21.30
in der Nicolaikirche Ballenstedt

Generalprobe: Samstag, 9.6.2012 von 10.00 bis 15.00
im Schlosshof Ballenstedt

*Eine Anmeldung ist erforderlich!
(ggf. auch für den gesamten Chor –
siehe Anmeldeformular)*

ANHALTISCHER KIRCHENTAG

IM UND UM SCHLOSS BALLENSTEDT

www.anhaltischer-kirchentag.de